

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 23444

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 01/10/18 a LUCATTINI TIZIANA  
PER LA COMPAGNIA : RUOTALIBERA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA LUCATTINI TIZIANA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 18/19 ( scadenza 31 agosto 2019 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
803102A (01)	SCARPETTE ROSSE (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
823093A (02)	A MEZZA LUCE FIABE (AU) STEFANINI NICOLETTA	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
859124A (03)	STORIA DI AMMETE (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
862001A (04)	BAMBINO CHE NON C'E' (IL) (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
867960A (05)	CLOWN E LA BAMBINA (IL) (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
870947A (06)	FORMICUZZA E LO SCARRAFONE (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
870950A (07)	CIAMBELLINE DEL RE (LE) (AU) ANDERSEN HANS CHRISTIAN (EL) TRAVERSA FABIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
884981A (08)	SCAPPA SCAPPA, LE CAPRETTE E IL LUPO (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
894666A (09)	STREGA BISTREGA (AU) TRAVERSA FABIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
898444A (10)	ASILO (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
902511A (11)	GIUFA', IL MARE E LE NUVOLE (AU) LUCATTINI TIZIANA (AU) TRAVERSA FABIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
907160A (12)	BAMBINA MIA (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
914866A (13)	CIAO BUIO (AU) LUCATTINI TIZIANA (AU) TRAVERSA FABIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 23444

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 01/10/18 a LUCATTINI TIZIANA  
PER LA COMPAGNIA : RUOTALIBERA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA LUCATTINI TIZIANA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 18/19 ( scadenza 31 agosto 2019 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO	COMPENSO
919027A (14)	CIRCUS-SOGNANDO L'AMORE (AU) LUCATTINI TIZIANA	(AU) TRAVERSA FABIO OPERA PROSA - TUTELATA			USO
920576A (15)	FRATELLINO E SORELLINA (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA			USO
929635A (16)	STELLE DI SOTTO (LE GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO (UNO (AU) LUCATTINI TIZIANA	OPERA PROSA - TUTELATA			USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 23444

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 01/10/18 a LUCATTINI TIZIANA  
 PER LA COMPAGNIA : RUOTALIBERA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA LUCATTINI TIZIANA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 18/19 ( scadenza 31 agosto 2019 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

-----  
 CODICE TITOLO OPERA GENERE ATTI TIPO COMPENSO  
 -----

## C O N D I Z I O N I D ' U S O

CODICE OPERA : 803102A (01) - 823093A (02) - 859124A (03) - 862001A (04) - 867960A (05) - 870947A (06)  
 870950A (07) - 884981A (08) - 894666A (09) - 898444A (10) - 902511A (11) - 907160A (12)  
 914866A (13) - 919027A (14) - 920576A (15) - 929635A (16)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	75,35 L.	145.902
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	130,78 L.	253.231
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	269,39 L.	521.607
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	130,78 L.	253.231
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	269,39 L.	521.607
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	43,82 L.	84.848
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A., OVE DOVUTA,  
 SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.712.074  
 PARI AD EURO 13.279,18



SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

PERMESSO GENERALE DI  
RAPPRESENTAZIONE N. 23444

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'IN-  
TENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EF-  
FETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA  
CONFERITO

RILASCIATA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.

IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO  
- DELLE OPERE ENTRO ELENcate E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941  
N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA  
S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCES-  
SIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL  
PRESENTI PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE  
SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE  
O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI  
PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRET-  
TISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRA-  
DUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO  
PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO  
ELENCATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL  
PRESENTI PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU  
OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE  
DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL  
PRESENTI PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER  
OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DI-  
STINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.

LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENCAE NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 23444

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI  
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

#### AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
(Ufficio/Mandatario)